



T.C. BaŐbakanlık
Sosyal Hizmetler ve
Çocuk Esirgeme Kurumu

İĞDIR
BAKIM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

EĞİTİM PROJESİ

İĞDIR

HAZİRAN 2009

**İĞDIR BAKIM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ
VURMALI SAZLAR PROJESİ**

PROJENİN ADI	Vurmalı Sazlar Müzik Eğitimi Projesi
AMACI	Kuruluşumuzda bakım altında olan özürülerimizin özür durumları dikkate alınarak, müzik eğitimi için vurmalı sazlar kullanılarak rehabilite edilebilmesi amaçlanmıştır.
BAŞLAMA ZAMANI	Ocak, 2008
MALİYETİ VE KAYNAKLARI	Kuruluşumuzca talep edilen Halk Eğitim Müdürlüğü tarafından görevlendirilen bir usta öğretici eğitim vermektedir. Eğitimde kullanılan vurmalı sazlar Valilik tarafından karşılanmaktadır.
HİZMETTEN SAĞLANAN FAYDALAR	<ul style="list-style-type: none">- Engellinin eğitim sürecinde özgüven kazanması, sorumluluk sahibi olması,-Yaşanan ortamların benimsenmesi,- Engellilerin topluma uyum sağlama ve sosyalleşme süreçlerinin hızlanması,- Engellilerimizin küçük kas motor gelişimine yardımcı olması,- Engellilerin boş zamanlarının rantbl kullanılması,- Sağlanan eğitimle el-göz koordinasyonun gelişimini hızlandırması ve yardımcı olması.

İŞLEYİŞ

23.06.2006 tarihinde 13 + yaş üzeri yetişken zihinsel engellilere, ağır bakım hizmeti vermek üzere açılan Kuruluşumuzda Ocak 2008 yılbaşında, İlimiz Valisi ve Kuruluş yönetimiyle birlikte Vurmalı sazlar orkestramız oluşturulmuştur. Malzeme ve sazlar İlimiz Valisince temin edilmiş, Usta öğretici ise Halk Eğitim Merkezince sağlanmıştır. Çalışmanın başlangıcında ağır zihinsel engellilerin hangi tür müzik aletleri kullanabileceği konusunda Müzik Öğretmenlerinden görüş alınmıştır. Özbakım ihtiyaçlarını karşılayamayan engellilerimizin bu çalışmaya katılmaları ve sonuç elde etme konusu tereddütler oluşturmuştur. Yaptığımız çalışma planında bu çalışmaya bakım elemanları ve Kuruluş yönetimi de katılmıştır.

Ocak 2008 yılında başlayan çalışmamız darbuka, tef ve marakas Aletleri ile başlamıştır. Başlangıçta özürllülerimiz ile birlikte salona toplanıp, bakım elemanları ve kuruluş yönetimi vurmalı sazları çalmaya başlamış bu sazlar eşliğinde özürllüler oynamaya çalışmıştır. Birinci haftanın sonunda özürllülerimiz aletleri ellerine alıp oynamaya ve çalmaya çalışmışlardır. Eğitim süresince hafta içi her sabah 09.00-11.00 saatleri arasında sistemli bir çalışma yürütülmüştür.

Kuruluştaki kalan bir özürllünün eskiden davul çalması nedeniyle orkestraya davul da dahil edilmiştir. Vurmalı Sazlar Orkestrasına **UMUDUN RİTMİ** ismi verilmiştir.

Ahmet TOPARSLAN isimli özürllümüzün parmakları yumruk halinde iken aldığı eğitim neticesinde, parmaklarının açıldığı el ve parmak kaslarının geliştiği gözlemlenmiştir.

Tolga DEDE isimli özürllümüz yürüyememekte olup, özbakım becerilerinde bir başkasına bağımlı olup, aynı zamanda içine kapanık depresif bir ruh haline sahip iken; katıldığı bu eğitim ve çalışma sonucunda ruh halinin değiştiği gözlenmiştir. El-göz koordinasyonunun çaldığı saz ile gelişim sağlandığı görülmüştür.

Tamer ULUBAŞ isimli özürllümüz Cerebral Palsy'li olup, yürüyememekte, bir başkasına bağımlı ve içine kapanık olması ile tanınırken müzik çalışmalarından sonra, göz kontağı kurulmuş ve psiko-sosyal açıdan gelişimleri olduğu gözlenmiştir.

Gökhan AKPINAR isimli özürllümüz agresif ve saldırgan davranışları olması nedeni ile aile tarafından bakımının zor olduğu için kuruluşumuza gelmiştir. Yapılan Müzik çalışmaları ile birlikte Gökhan'ın davranış bozukluklarında iyileşme olduğu, özgüven duygusunun geliştiği, kendisi daha rahat ifade edebildiği gibi olumlu yönde gelişen davranışları olmuştur. Bu süre içinde aile birkaç kez izinli götürmüş olup, Gökhan'da bu değişikliği fark etmiştir. Aile bir dilekçe ile kuruluşumuza başvurarak Gökhan AKPINAR'a evde kendileri bakmak istedikleri talebinde bulunmuştur.

Umudun Ritmi Orkestrasındaki diğer özürllülerimizin de psikolojik ve sosyal açıdan gelişimleri olduğu, kendilerine olan güveni kazanarak bir işe yaradıklarını hissettikleri, özel günlerde toplum karşısında sunmuş oldukları gösterilerin onları çok mutlu ettiği görülmüştür. Özürllülerimiz bu çalışma sayesinde kendilerini önemli olduklarının farkına varmışlardır. Bir süre sonra özürllülerimiz çalışma esnasında ve yapılan gösterilerle kendileri profesyonelliğe yakın hissetmişlerdir. Yapılan çalışmalar neticesinde projenin amaçlarına ulaşıldığı görülmüştür.

Özürllülerimizin yukarıda bahsedilen gelişimlerin neticesinde yapılan çalışmalarda haziran ayında Vurmalı Sazlar Orkestramız genişletilmiş, orkestrada çalan personel sayısı azaltılarak iki kişiye indirilmiştir.

Yapılan çalışmaların özürllüler üzerinde sağladığı psiko-sosyal ve fiziki faydalar göz önüne alınarak Mart 2009 tarihinde Bayan Özürllülerimize hizmet veren Karakoyunlu Bakım ve Rehabilitasyon Merkezindeki uygun özürllüler belirlenerek Umudun Ritmine katılmışlardır.

ETKİNLİKLER

İlk üç ayın sonunda İlimiz Kültür Merkezi Binasında 20 Mart 2008 Nevruz Kutlamaları çerçevesinde düzenlenen programa Vurmalı Sazlar Orkestrası gösterilerini sunmak üzere katılmışlardır.

20 Nisan 2008 günü İlimiz Valiliği ve Tugay Komutanlığınca düzenlenen Bedensel Engelli bireylere Tekerlekli Sandalye Dağıtım törenine katılarak gösterilerini sunmuşlardır.

12 Mayıs 2008 tarihinde Özürlüler Haftası ile ilgili düzenlenen programda Vurmalı Sazlar Orkestrası Umudun Ritmi gösterilerini sunmuştur.

Kasım 2008 tarihinde Kültür Bakanımızın da resmi açılışında bulunduğu Kültür Merkezi Binamızda Umudun Ritmi ilgili açılış gecesinde programlara katılmıştır.

3 Aralık Dünya Özürlüler Günü için ilimizde düzenlenen programa Umudun Ritmi Katılım sağlamıştır.

Mayıs 2009 Özürlüler Haftasında Kurumumuz tarafından düzenlenen programda Karakoyunlu Bakım ve Rehabilitasyon Merkezinde bulunan özürlülerin de katıldığı gösteri sunulmuştur.